BEDAVA MİZAH EKİ
BULVAR GAZETESİ
26-7-1987 PAZAR
SAYI: 18

PONPON

SICAKLAR HER ŞEYİ BASTIRDI

OKUR PONPONLARI

Çizeceğiniz karikatürleri, yazacağınız mizah yazılarını bekliyoruz. **OKUR PONPONLARI** sayfamızda eseri yayınlanan okurlarımıza **BULVAR**'ın kültür yayınlarından armağan edeceğiz

NOT: Karikatürlerinizi yayınlayabilmemiz için, lütfen **beyaz kâğıda çini mürekkep ile çiziniz**

ADRESİMİZ:
BULVAR GAZETESİ OKUR PONPONLARI,
Serçekale Sok. No: 3 Cevizlibağ
Topkapı/İSTANBUL

BİR AŞK HİKÂYESİ

(Geçen haftanın devamı)

Takvimler 25.5.1985'i gösterirken, Nagihan, babasının ölümüne (Allah rahmet eylesin) en çok üzülenlerden biri olarak evinde parti verir. Gazetede Saffet'in kazanmış olduğu büyük başarıları duyunca, hemen onun kollarına koşar. Fakat koşarken heyecandan sokak kapısı yerine, balkon kapısını kullanır ve aşağıdan geçmekte olan (tesadüfe bak) Saffet'in üzerine düşer. Bu düşüşle "Dünya küçüktür" teorisini isbatlamış olur. Ancak, kadere bakın ki, çarpmanın şiddetiyle Saffet'in gözleri açılır; felç iner.

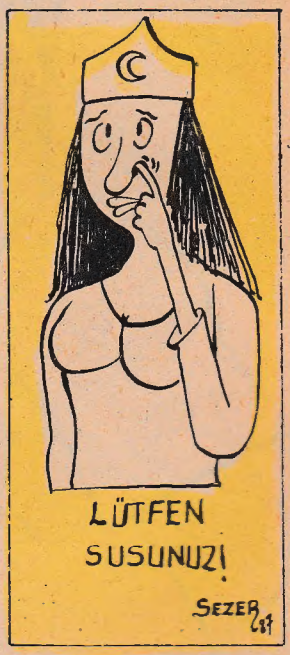
Hastaneden sargılı olarak çıkan iki âşık, bir vapura binerler ve evlerinin yolunu tutarlar. Kötü şans yine peşlerindedir. Derken, vapur batar. Saffet korkudan sarılmış olduğu tekerlekli sandalyesiyle birlikte sulara gömülürken son olarak şunları söyler:

Nagihan!
Seni seviyorum inan!
Severek ölen,
Bu Saffet kulunu,
Unutma hiçbir zaman.

Nagihan'ın artık bu dünyadaki tutunacak olduğu son dal da kopmuştur. Tam kalp krizi geçirmek üzereyken, kalp tedavisine gelen son zamları düşünerek, aynı zamanda malî durumunu gözönüne alarak vazgeçer. Bu defa da intihar etmek için evin damına çıkar, atlar... Ancak, yine kadere bakın ki, aşağıda PTT'nin açıp da kapatmamış olduğu çukurlardan birine düşer. Tüm arama ve taramalara rağmen bulunamaz. İşte böyle.

Onlar gittiler ecellerine,
Biz çıkalım kerevetlerine.

(SAFFET AND NAGİHAN) - **Yazan: Aytekin BAĞIŞ**



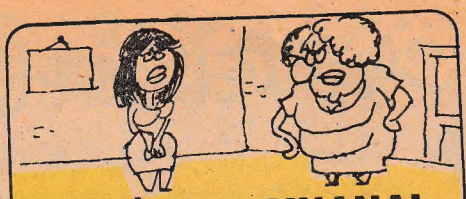
ARAK HAMDİ

Cafer YILDIRIM

PONPON, BULVAR'ın ücretsiz mizah eki
Genel Yayın Müdürü: **Yalçın KAMACIOĞLU**
Yazı İşleri Müdürü: **Akın KAMACIOĞLU**

Yayın Yönetmeni: **Cengiz ALPMAN**
Yayın Kurulu: **Erol DENLİ** **Metin AKIN**
Nurettin İKİZLER **İsa EFE**

AŞIRI SICAKLAR DAYANILMAZ OLDU



GELİN - KAYNANA!

HAFİZE: *(İki kolunu havaya kaldırarak, yumruk yapıp sallarken avazı çıktığı kadar bağırır):* Hiyyaayt! En geğirt Turgut! Emmavelâkin ondan da geğirt benim!

SEMRA: (Somurtarak başını Hafize'nin olduğu yönün aksine çevirir. Konuşması biter bitmez, gümbür gümbür bağırarak lâfa karışır): **Hacınine, Hacınine! Geğirt diyil canım, grit, grit! Yani büyük! Ay valla bizi ele güne karşı rezil ediyorsunuz canım!**

HAFİZE: *(Aralarındaki Turgut'u sağa sola itekleyerekten, ellerini bacaklarına koyup, kaşlarını, karşısındakini hayli küçümseyici bir biçimde kaldırarak):* Aaaa, şunun zoruna bak! Hacınineymiş! Kadın, kadın ben nerden senin hacininen oluyormuşum? Ayol sen kendin nine olmuşsun zaten! (Turgut'un kafasına kafasına vurur) Benim oğlumda zaten kafa yok ki!

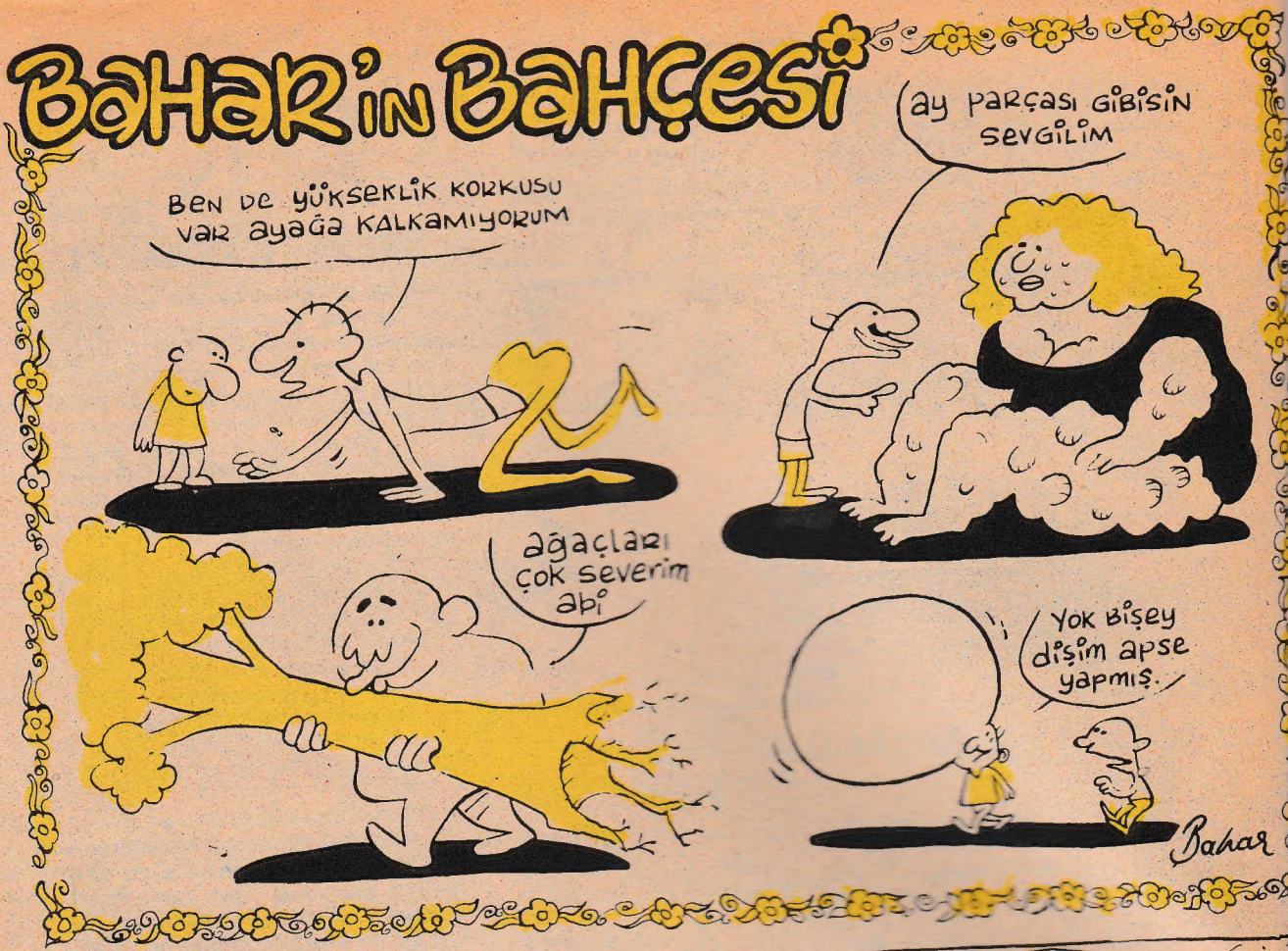
TURGUT *(Eliyle kafasına vuran annesini itekleyerek):* **Dur anne! Kafama vurma! Yahu biz burda en kafalıyız diye reklam yapıyoruz. Sen tutmuşsun, kafa yok ki, diye malı bozuyorsun! Rahat durun ikiniz de, millet bize bakıyor!**

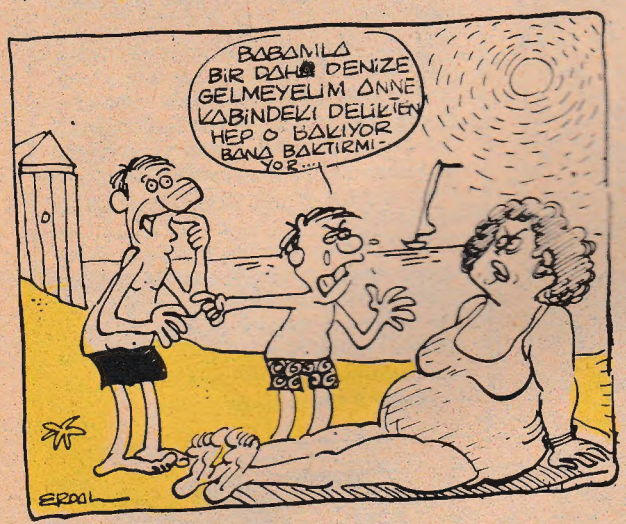
HAFİZE: *(Turgut'u bir eliyle ensesinden, öbürüyle kravatından tutup kafasını eğdirirken):* Sen sus bakiim! Bana bak kadın! Bunu ben doğurdum! Geğirt de derim, böğürt de derim anadın mı, kimsecikler karışamaz. Bunda kafa yok ki zaten. Ahhh, ahhh! Oğlumu kimler istemişti de vermemiştim!

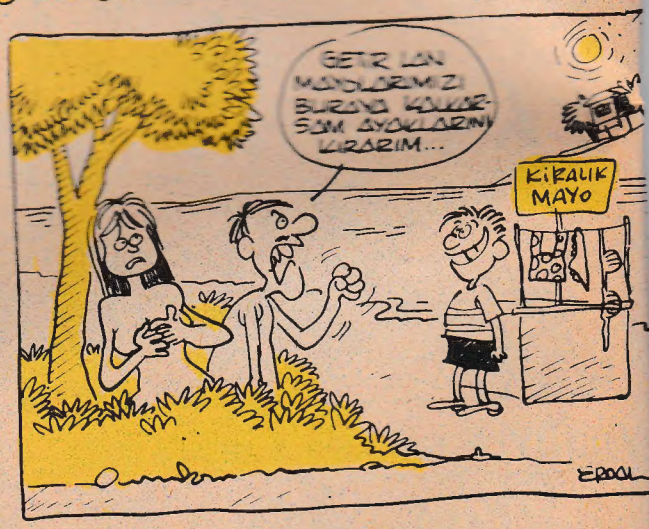
SEMRA: *(Hırsından peşpeşe üç puro yakarak, içinden):* **Eh, Turgut ben sana evde gösteririm. Propaganda yapacam diye kaynanam olacak bu kadına beni böyle rezil ettin ya, evde fitil fitil burnundan getirmezsem bana da Papatya Semra demesinler...**

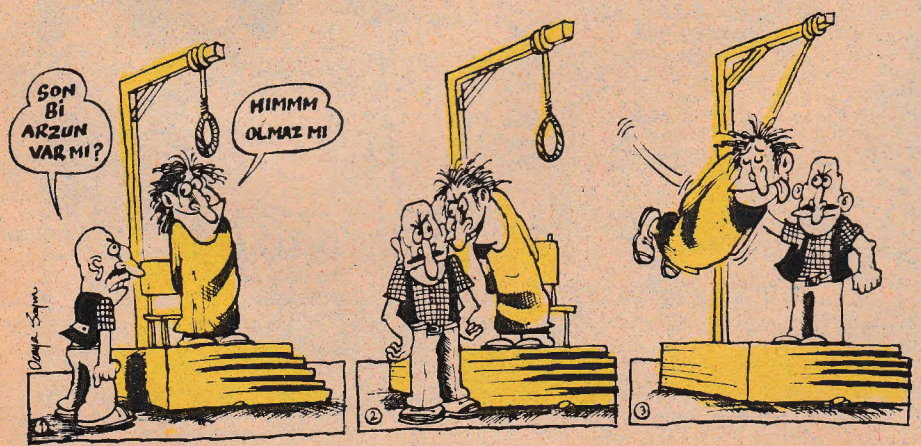
GÜRÜLTÜYLE SAVAŞ KAMPANYASI

Bahar'ın Bahçesi









Magazin Kemal

Yazan: İsa EFE
Çizen: Nuik

ÖZET

Elizabet'in sahte olduğunu ortaya çıkararak üne kavuşan Kemal, meçhul kişilerce kaçırılır.

Magazin Kemal

HAFTAYA : AMAN KEMAL BİŞEY DİLEME...

TERSLİK!..

Ordu'nun Fatsa ilçesinde hekimler 8 yaşında Hamiye Kebir adında bir kız çocuğunun, başta kalp olmak üzere, bütün iç organlarının ters tarafta olduğunu saptamışlar. Bu olay doktorlar arasında büyük tartışmalara yolaçmış. Cerrahlar, bu ameliyatla, kızcağızın normale döneceğini iddia ederlerken, iç hastalıkları uzmanları buna, şiddetle, karşı çıkıyorlarmış.

Bu olay bize Kızlarağasını hatırlattı. Padişahlardan birinin pek sevdiği, pek güvendiği bir Kızlarağası varmış. Haremi yönetmekle görevli bu ağa pek kibirliymiş, pek de nüfuzluymuş. Hattâ, bir iki sadrazamın kellesini almaktan da geri kalmamış. Ama, onun da büyük bir üzüntüsü varmış. Siyah olmak!..

Kızlarağası'nın bu kompleksini bilen padişahın dalkavuklarından bir hergele bir gün,

—Ağa Hazretleri, demiş, **bu kadar üzülmeye gerek yok!.. Yüce Tanrı insanları tersli yüzlü yaratmıştır. Biz beyazların yüz tarafları ak, ama, astarları karadır. Siz siyahilerin de yüz tarafınız kara, astarınız beyazdır. Emredin terzibaşıya, sizi ters-yüz etsin!. Beyaz olun çıkın!..**

Sevinçten deliye dönen, Kızlarağası, hemen, sarayın terzibaşısını çağırtmış,

—Bana bak terzibaşı, demiş, **benim astarım beyazmış. Hemen, beni ters-yüz et!..**

Terzibaşı nasıl bir belaya çattığını anlamış. Ama, zeki adammış, paniğe kapılmadan, **"Emredersiniz Ağa Hazretleri"** deyip siyah adamın ölçülerini almaya başlamış. Bu iş bir hayli sürmüş. Sonunda terzibaşı,

—Ağa Hazretleri, demiş, **ortada bir durum var. Sizi ters-yüz edince kollarınız bacaklarınızın, bacaklarınız da kollarınızın yerine geçecek. En önemlisi tenasül uzvunuz da alnınızın tam ortasına oturacak!.. Emredersiniz, hemen, işe başlayayım...**

Kızlarağası şöyle bir düşünmüş;

—Yok!.. Yok!.. Ben böyle arap kalayım daha iyi!..

Tuğrul TUNA

TELEPONPON

TELE-YASAK

Biraz geç ama bu sıcaklarda artık böyle rötarlar normal karşılanabilir. Baksanıza kara tren bile rötar rekortmeni olmuş. Bizim yazı da trenle geldi galiba. Neyse. Bir süre önce referandum uğruna, bütün millet **"Bir günlük hapis cezası"**na çarptırıldık. Bu "ceza"nın sabıka kayıtlarına işlenip işlenmediğini bilemeyiz; ama, bize rahmetli Atatürk'ün şu anısını hatırlattığı için fazla üstüne gitmeyeceğiz.

Eski şairlerden Celâl Sahir duygulu, her zaman âşık, kadınlara hayran bir sanatçıydı. Kurtuluş Savaşı sırasında kalemiyle hizmet etmiş, bu yüzden de İstanbul'dan milletvekili seçilmişti. Atatürk de kendisini sever, sık sık, Çankaya'daki ünlü sofraya çağırırdı.

Bir akşam sofrada Celâl Sahir, Atatürk'e

—Paşam, der, yeni bir şiirim var!..

Şiirden, edebiyattan hoşlanan Atatürk;

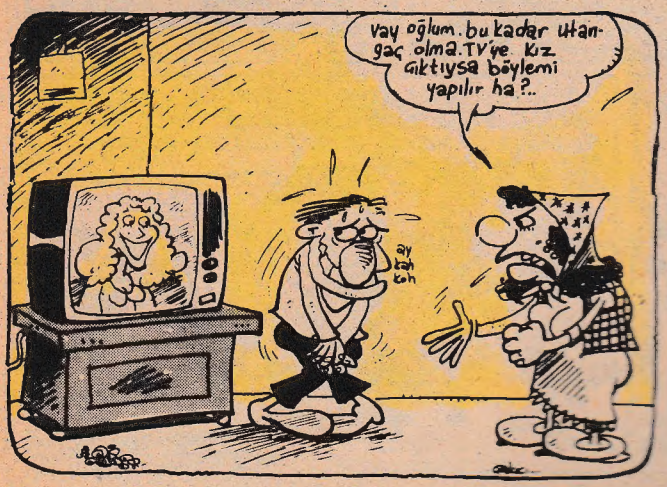
—Oku da dinleyelim!.. der

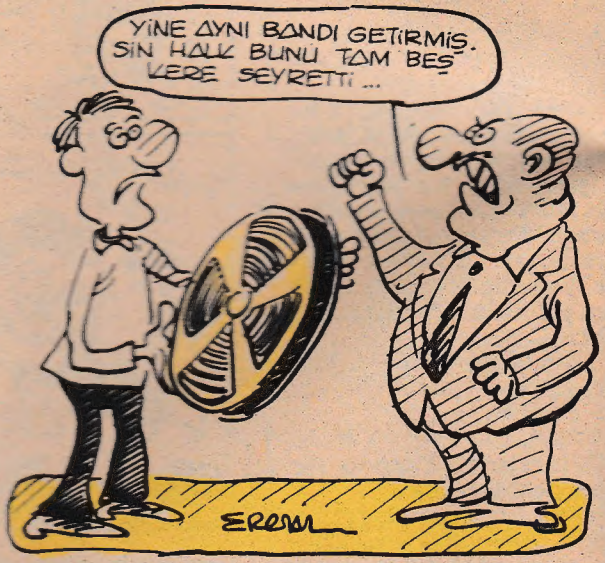
Celâl Sahir de coşkulu bir sesle şiirini okumaya başlar:

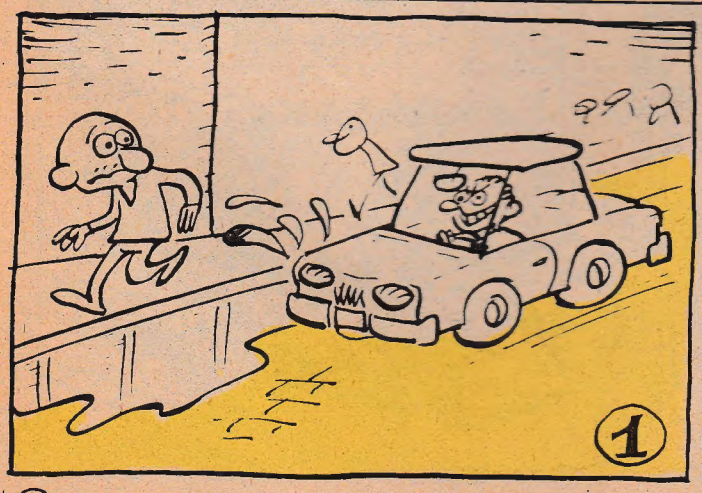
"Boş... Boş... Boş...
Sokaklar boş,
Meydanlar boş,
Dükkânlar boş,
Ufuk boş,
Toprak boş..."

Atatürk şairin okumasını bir kahkahayla keser,

—Ne o Celâl Sahir? diye sorar. **Sen bu şiiri nüfus sayımı günü mü yazdın?**







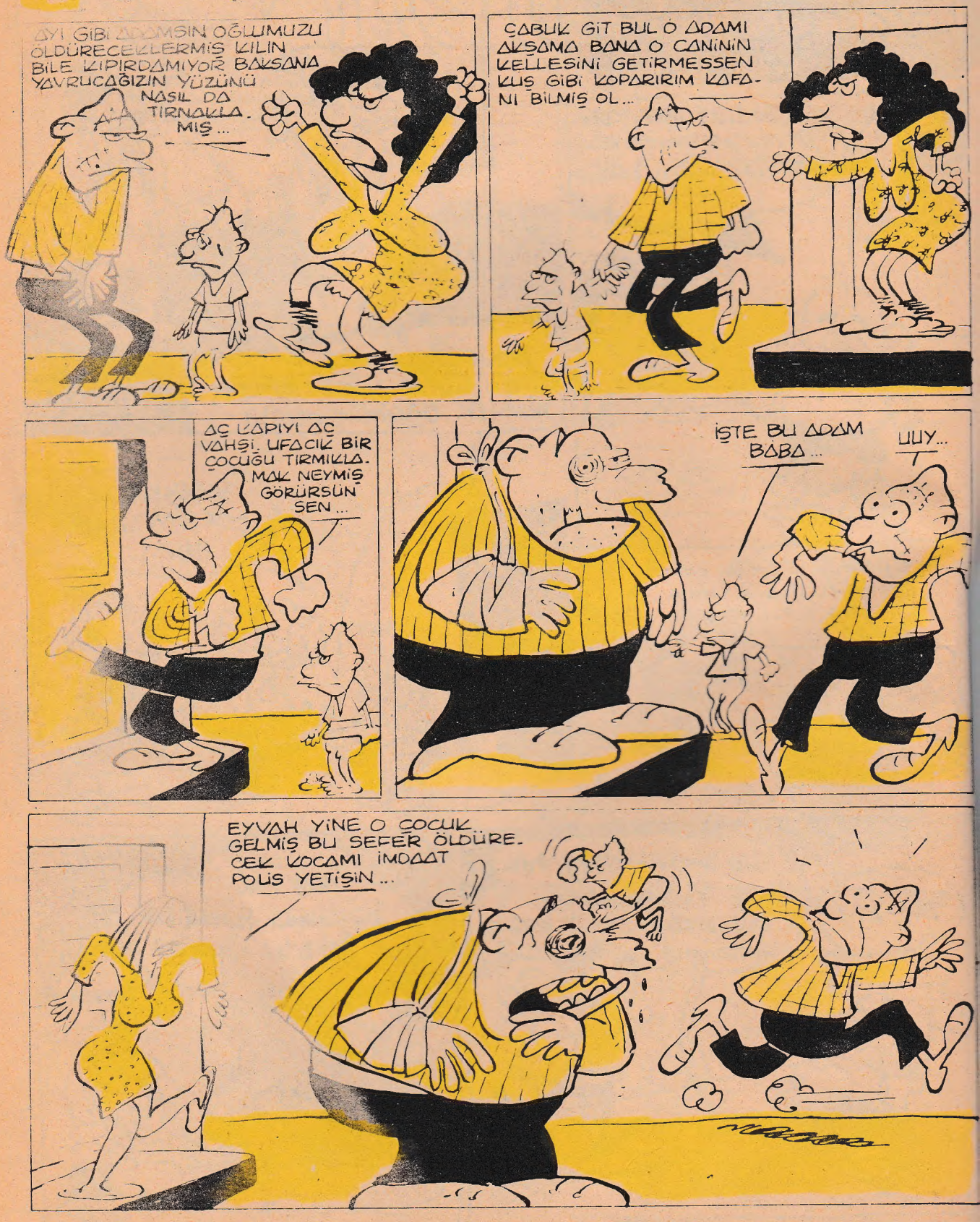
ÇOCUKÇA

7 den 70 e tüm çocukların sayfası

Yazan: Eski bir çocuk

TURANKESTAYN

İsa EFE



Her Pazar PONPON'la Birlikte Bedava

GASTE

SAYI: 9

BULVAR Gazetesi'nin bedava mizah dergisi PONPON'un bedava ekidir

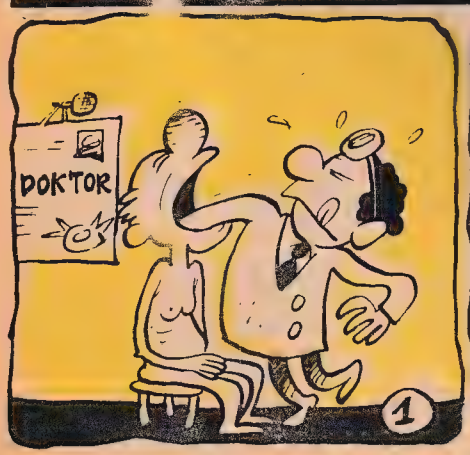
Hazırlayan: Gasteci İSMET

Başyazı

BU SICAKLAR Bİ ŞEY Mİ?

Gastede millet tutturmuş, **sıcak** diyor, başka bi şey demiyor. Yahu bu sıcaklar bi şey mi be! Bunlar eski sıcakları görmemişler de böyle yanıp yakınıp duruyorlar. Maksatları belli! Sıcağı bahane edip bir an önce işten vınlamak! Ondan sonra hemen kahveye, gölge bi yere çöküp, gelsin biralar, gitsin okeyler! Oh kekâ! Yemezler aga, yemezler! Sıcak mıcak dinlemezler! Mesain günde onbeş saatse oturup adam gibi çalışacaksın. Önce mesai, son- ...k. Ben hiç sıcaktan şikâyet ediyo Ediyo muyum ha? Bu sıcaklar bi ...! Eskiden bi sıcaklar olurdu ki ...vızıltı valla! O zaman biz de ça- ...tabiî. Şimdi de çalışıyoruz ya! ...! Nerdesin lan? Buzlu çayım bi- ...k saniye oldu. Soldaki altıncı ...raz yavaşladı onu düzelt baki- ...yaklarımı soktuğum leğendeki buzlar da erimiş, onları da tazele. Dur bi dakka! Al şu başyazıyı da dizgiye götür. Sıcakmış... Uuuur! Buzdolabında iki kilo vişneli dondurma var, çabuk onu da getir! Sıcakmış

DEV ÇİZGİ ROMAN — HASTANE ÖNÜNDE İNCİR AĞACI

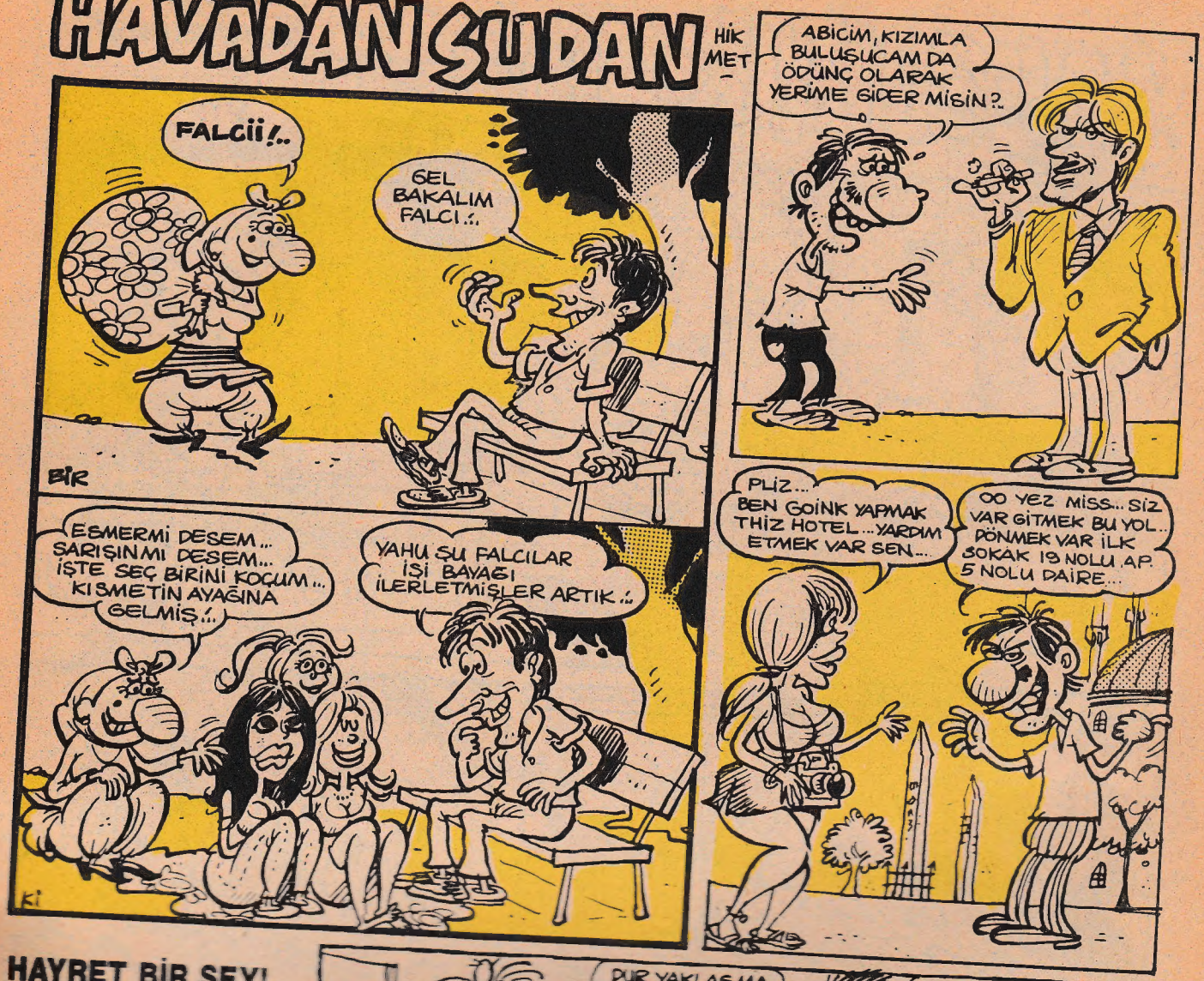


Yaz Türlüsü

BABANIZ KONTRATI İMZALADI ÇOCUKLAR KOŞUN GELİN ARTIK..
LIK
N'APAYIM ABİ.. ÖBÜR TÜRLÜ BAŞIMA GÜNEŞ GEÇİYOR...
DAYAĞINIZI BURDA MI YERSİNİZ YOKSA HIDIR'I ÇARAYIM MI?..
SİZİN İÇİN MANEVİ BİR DEĞERİ YOKSA ŞU ŞAMDANI ALABİLİR MİYİM?.
HİŞT BABA SUUS.. DOLAPTAKİ AMCA İLE SAKLAMBAÇ OYNUYORUZ..
TAMAM DONDURMACI BEY ORADAN GEÇİVERİN...
ERDAL

HAVADAN SUDAN

HİKMET

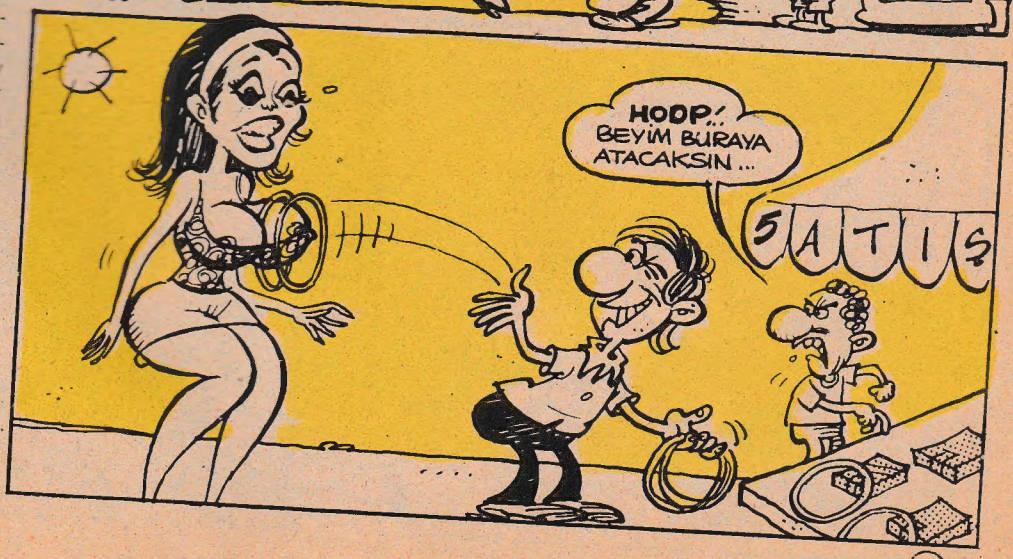


HAYRET BİR ŞEY!..

Sosyal muhteva(!) miki filmleriyle tanınan ünlü yönetmen Haşim Yarıçıplak kozmoseksoldik bir film yaptı. Filmi birahaneler havada kaptı. Filmin aşırı derecede sosyal içeriğine dayanamayan seyircilerin bir kısmı helaları, bir kısmı da bardakları doldurdu. Bunu gören sanatsal sinema adamları hemen filmi Oskar'a aday gösterdiler. Oskar komşuya kadar gittiğinden onun yerine "Altın Hıyar" ödülü verildi. Neyse bu da idare eder... Altın Hıyar alan film için sinema eleştirmenleri ne dediler:

Atilla Zorsay: "Aşırı bir ögeleri yönetip ve tüm formlarını içinde taşıyan kokteyilitif ama, gene de dört dörtlük..."

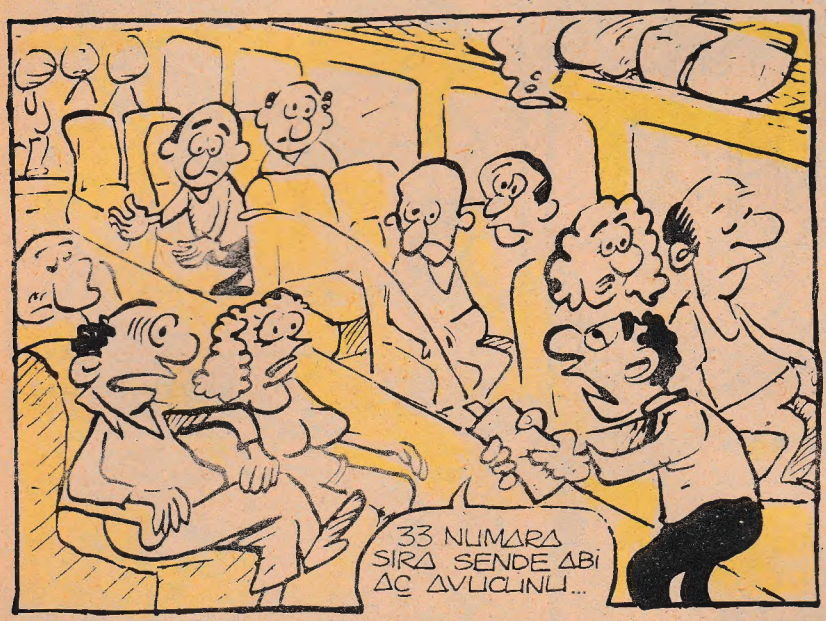
Burçak Yengen: "Tüm kalıplaşmış ögelerin ve de yengelerin dışında nostaljik bir açıdan yürek süzgecinden geçirip bakarsak bu film izlenmeye değer... Ereklerimle..."

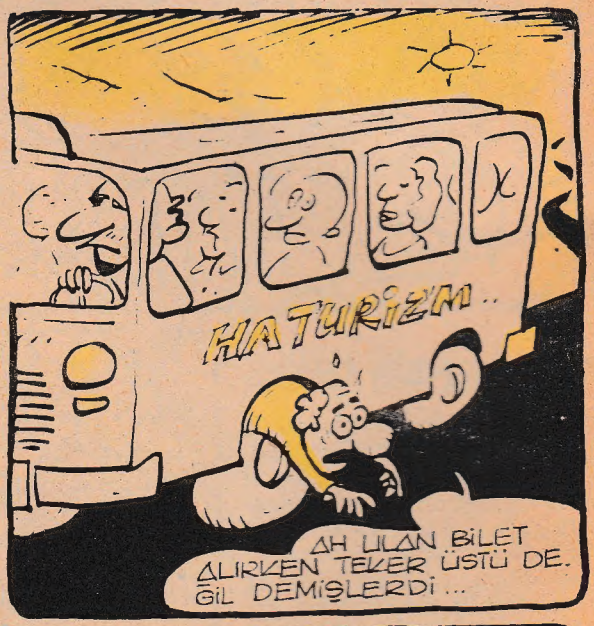


YOLCULUK HALİ

ŞEHİRLERARASI OTOBÜSLERDEN NAKLEDEN

İsmet





SAÇAKLI ile PASAKLI

EROL DENLİ

ARADA BİR TOZLUTANDA OLMASA BU SICAKLAR ÇEKİLMEZ VALLA...
CENGİZ ÇAFER